Муниципальное бюджетное учреждение «Центр психолого – педагогической, медицинской и социальной помощи Сальского района»

**КОНСПЕКТ ИНДИВИДУАЛЬНОГО КОРРЕКЦИОННО - РАЗВИВАЮЩЕГО ЗАНЯТИЯ:**

**«ТЕРЕМ - ТЕРЕМОК»**

подготовила:

учитель-дефектолог высшей

квалификационной категории

Артеменко С.И.

г. Сальск

2024г.

**Конспект индивидуального коррекционно -развивающего занятия «Терем-Теремок»**

**Цель:** Формирование функциональных возможностей кистей, пальцев рук и зрительно-пространственного гнозиса.

**Задачи:**

***Корреционно-образовательные:***

* Развитие кинестетического восприятия и стереогнозиса.
* Развитие внимания, памяти, мышления (наглядно-образного).
* Расширение запаса знаний и представлений об окружающем.

***Коррекционно-развивающие:***

* Нормализация тонуса мышц и мелкой моторики.
* Формирование силы продолжительности, звонкости, управляемости голоса в речевом потоке.
* Формирование связной речи, увеличение пассивного и активного словаря.
* Развитие сопряжено-отраженной речи.

***Коррекционно – воспитательные:***

* Воспитание любви к русской народной сказке.
* Формирование навыков сотрудничества, взаимодействия, доброжелательности, самостоятельности и ответственности.
* Воспитание доброты и гостеприимства.

**Словарная работа:**

**Лесная чаща, мышиный писк, медвежий рев, заячий голос, лягушачье кваканье.**

**Предварительная работа**: чтение сказки «Теремок», беседа о том, как ведут себя лиса, медведь, лягушка, мышка, заяц (что умеют делать, чем питаюгся , повадки этих зверей, их особенности и т.д.) Д/игра «Покажи движения животных», Д/игра «Кто как голос подает?», Д.игра «Сложи словечко» Заучивание наизусть пальчиковую игру «Теремок», игра с элементами театрализации «Теремок», игровые приемы при постановке дыхания: « Задуй упрямую свечу», «Шину покололи», « Комарик», « Ворона», «Гуси», и др. Мышечная релаксация по контрасту с напряжением расслабление мышц рук : «Кулачки», «Олени», ориентировка на листе бумаги, «Готовим руку к письму», «50 уроков для подготовки руки к письму». Нормализация просодической системы речи: «Вьюга», «Гудок», «Кто кого?», «Дует ветер» и др. Прослушивание аудиозаписи: « Времена года», «Голоса разных животных». Игры на развитие зрительно-пространственной восприятия: «Поймай пальчиком», «Помоги забраться в домик», «Чего не стало?», «Поймай взглядом», «Запомни и повтори». Комплексы зрительной гимнастики: «Дождик», «Лучики солнца», « Послушные глазки», «Кошка», «Тише, тише».

**Методы и приемы:**

**- Наглядные: ощупывание предметов (зрительное, кинестетическое), маски сказочных героев.**

**- Словесные методы: речевая инструкция, беседа, описание предмета.**

**-Метод аудирования.**

**-Практические методы: подражательные упражнения, дидактические игры.**

**-Двигательно-кинестетические методы: дифференцированные(дыхательная гимнастика, голосовая зарядка, пальчиковые игры).**

**- Метод графических работ: ориентиравание на листе бумаги.**

**-Информационно компьютерные технологии.**

**Оборудование:**

пальчиковый театр, компьютер, музыкальное сопровождение: «Голоса птиц», «Шум леса», метроном, картинки животных к сказке «Теремок», разрезные буквы, вентилятор.

**Ход занятия**

1. **Приветствие.**

Здравствуй, Вова! Я и Татьяна Алексеевна рады приветствовать тебя на занятии. (звучит музыка «Шум леса»).

Осенний лес - это удивительное место, где живут множество диких животных. В лесу среди разных деревьев дышится очень легко и свободно. И мы с тобой оказались в лесной чаще т.е. в глубине леса и насладимся свежим, осенним воздухом.

1. **Дыхательная гимнастика.**

- Вдох носом - медленный выдох через рот. 2раза

Ребенок сидит. Перед его ноздрями создается «веер воздуха», что усиливает глубину вдоха.

- Вдох ртом удержать воздух - медленный выдох носом. 2раза

В положении сидя дефектолог кладет свои руки на грудные мышцы ребенка, прислушивается к ритму дыхания. В момент выдоха нажимать на грудную клетку, как бы препятствуя выдоху.

- Глубокий вдох носом - удлиненный выдох носом .2 раза

Ребенок сидит. Дефектолог предлагает ему подняться. Ребенок сильно упирается ногами в пол, выпрямляет спину, останавливает дыхание. Дефектолог, ослабив давление, все-таки дает ему подняться. В это время ребенок непроизвольно делает глубокий облегченный выдох.

- Вдох - глубокий выдох. 2раза

Закрыть ноздри ребенка и попросить его: «Давай подышим как собачка»

-Вдох ртом - выдох носом. 2раза

Дефектолог закрывает рот ребенка, придерживая сомкнутые губы пальцами. «Не открывай рот. Вдыхай глубоко и выдыхай длительно через нос».

- Рот закрыт – выдох носом. 2раза

Рот закрыть зажать одну ноздрю ребенок дышит под определенный ритм ( стук метронома). Затем другую ноздрю.

Вдох носом - выдох носом.2 раза

1. **Голосовая зарядка.**

-Но в лесу не только дышится легко, но можно услышать пение и голоса разных животных. (Звучат голоса животных). Произношение звуков животных с изменением голосообразования (тихо - громко).

Чей это писк? (мышиный)

Как ты думаешь, чей это голос ? (лисий)

А чей это рев? (медвежий)

Чей это голос? (заячий)

Чье это кваканье? (лягушачье)

Все они живут в своих домиках. Но есть русская народная сказка, где все эти звери жили в одном домике. Как называется эта сказка?

-Правильно. Русская народная сказка «Теремок».

Игра: «Сложи словечко». Выкладывание по образцу из букв слово «Теремок».

1. **Пальчиковая игра. «Терем-Теремок».**

|  |  |
| --- | --- |
| Из пальцев, дружок, Сложи теремок. | Соединить кончики пальцев и поднять руки над головой, образуя домик. |
| Вот это — ворота, | Переплести пальцы рук, прогнуть ладони. |
| Вот это замок. | Сложить руки в замок. |
| Вот серенький зайчик, | Пальцы — в кулачок, выдвинуть указательный и средний пальцы и развести их в стороны. |
| Вот мышка-норушка, | Прижать все пальцы к большому и ритмично наклонять кисть вниз. |
| Лисичка-сестричка, | Поочередно выполнять плав­ные движения руками вперед. |
| Лягушка-квакушка. | Ладони смотрят вперед, пальцы раздвинуты в сто­роны. |
| Но вот в теремок  Медведь забрался. | Показывают лапы медведя и покачиваются из стороны в сторону. |
| Домик сломался, | Прижимают ладони друг к другу. |
| Народ разбежался. | Быстро перебирая, провести пальцами по бедрам до колен. |
| Медведь косолапый бродит, Места себе не находит. | Прошагать по бедрам большим и указательным пальцами, переваливаясь с пальца на палец. |
| Теремок я построю большой. | Поднять руки. |
| И будут там жить со мной: Серенький зайчик,  Мышка-норушка,  Лисичка-сестричка,  Лягушка-квакушка. | Показать руками животных аналогично предыдущим движениям |

**-** А теперь пальцы наши отдохнут, а мы поиграем глазками.

1. **Зрительная гимнастика «Теремок».**

Терем – терем – теремок! Он не низок, не высок,  
Наверху петух сидит Он ку-ка-ре-ку кричит

Движение глазами вправо-влево,  Движение глазами вниз – вверх..

Моргает глазками. 2 раза

1. Любят сказки все на свете, даже взрослые и дети!

-Какие твои любимые сказки?

-(ответ ребенка).

-Мы с тобой сейчас поиграем пальчиками в сказку « Теремок».

-Каждый твой пальчик это персонаж или герой из нашей сказки.

-Вспомни героев сказки «Теремок».

-Предполагаемый ответ ребенка. (Мышка, лисичка, лягушка, зайка, медведь).

-На каких твоих пальчиках будут находиться наши зверушки?

-Предполагаемый ответ ребенка.(На указательном пальце мышка-норушка, на большом-медведь, на среднем пальчике-зайка-побегайка, на безымянном пальце-лисичка- сестричка,и на мизинце-лягушка-квакушка.

Стоит в поле Теремок

Он не низок не высок

Бежит по полю мышка-норушка.

- Кто-кто в теремочке живет, кто - кто в невысоком живет?

Ни кто не отвечает.

Зашла и стала жить сама.

Скачет по полю лягушка-квакушка.

Увидала теремок и стучится

- Кто-кто в теремочке живет, кто-кто в невысоком живет?

- Я мышка - норушка, а ты кто?

- А я лягушка- квакушка, пусти меня к себе жить, вдвоем веселее.

- Скачет по полю зайка-попрыгайка.

Увидел теремок и стучится.

- Кто-кто в теремочке живет, кто-кто в невысоком живет?

- Я мышка- норушка

- Я лягушка- квакушка, а ты кто?

А я зайка - попрыгайка, пустите меня к себе жить.

Стали они втроем жить.

Бежит по полю лисичка – сестричка

И живут они вместе дружно в теремке.

Ну вот идет медведь, да как стал реветь

- Пустите меня к себе жить.

Полез медведь на теремок и сломал его.

- Стали звери думать, что же им делать?

-Мы поможем им построить «Теремок».

6.Ориентировка на листе бумаги.

Дорисовывание по клеточкам «Теремка»)

1. **Домашнее задание.**

8. Разместить сказочных персонажей в свои окошки. Пришло время расставаться. И со сказкой попрощаться. Но не нужно унывать, Сказка к нам придёт опять. Ты старался, молодец! Получи свой леденец!

***Комплексы зрительной гимнастики.***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Стихи*** | ***Действия*** |
| ***«Часовщик»***  *Часовщик прищурил глаз,*  *Чинит часики для нас.*  *(С.Маршак).* | *Закрыть один глаз, потом другой.*  *Открыть глаза.* |
| ***«Гимнастика для глаз»***  *Ах, как долго рисовали,* *Ах, как долго рисовали,* *Глазки у ребят устали.* *Посмотрите все в окно,* *Ах, как солнце высоко.* *Мы глаза сейчас закроем,* *В группе радугу построим,* *Вверх по радуге пойдем,* *Вправо, влево повернем,* *А потом скатимся вниз,* *Жмурься сильно, но держись.* | *Поморгать глазами.* *Посмотреть влево - вправо.* *Посмотреть вверх.* *Закрыть глаза ладошками.* *Посмотреть по дуге вверх - вправо и вверх - влево.*  *Посмотреть вниз.* *Зажмурить глаза, открыть и поморгать ими.* |
| ***«Зимний лес»***  *Мы пришли в зимний лес,*  *Сколько здесь полно чудес!*  *Справа – березки в шубах стоят,*  *Слева – елки на нас глядят,*  *Снежинки в небе кружатся.*  *Вот и зайка проскакал,*  *От лисы он убежал.*  *Это серый волк рыщет-*  *Он себе добычу ищет!*  *Вот мы спрячемся сейчас,*  *Не найдет тогда он нас!*  *Лишь медведь в берлоге спит,*  *Так всю зиму и проспит,*  *Пролетают снегири-*  *Как красивы они.*  *В лесу красота и покой,*  *А нам пора идти домой.* | *Поморгать глазами.*  *Посмотреть вправо.*  *Посмотреть влево.*  *Круговые движения глазами.*  *Посмотреть влево – вправо.*  *Посмотреть вправо – влево.*  *Закрыть глаза.*  *Поморгать глазами.*  *Посмотреть по дуге вверх – вправо*  *И вверх – влево.*  *Поморгать глазами.* |
| ***«Теремок»***  *Терем – терем – теремок!*  *Он не низок, не высок,*  *Наверху петух сидит,*  *Он ку-ка-ре-ку кричит.* | *Движение глазами вправо – влево.*  *Движение глазами вниз – вверх.*  *Моргают глазками.* |
| ***«Самолет».***  *Пролетает  самолет,*  *С ним собрался я в полет.*  *Правое крыло отвел – посмотрел.*  *Левое крыло отвел – посмотрел.*  *Я мотор завожу*  *И внимательно гляжу.*  *Поднимаюсь ввысь, лечу,*  *Возвращаться не хочу.*  *Мы летаем далеко.* | *Смотрят вверх, ведя пальцем за*  *«пролетающим самолетом».*  *Отводят попеременно руки и*  *Прослеживают взором.*  *Делают вращательные движения перед грудью и прослеживают взором.*  *Приподнимаются на носочки –*  *Имитация полета.* |
| ***«Дождик»***  *Дождик, дождик, пуще лей.*  *Капай, капель не жалей.*  *Только нас не замочи.*  *Зря в окошко не стучи.* | *Смотрят вверх.*  *Смотрят вниз.*  *Делают круговые движения глазами.* |
| ***«Кошка»***  *Вот окошко распахнулось,*  *Кошка вышла на карниз.*  *Посмотрела кошка вверх,*  *Посмотрела кошка вниз,*  *Вот налево повернулась,*  *Проводила взглядом мух.*  *Глаза вправо отвела,*  *Посмотрела на кота.*  *А потом взглянула прямо*  *И закрыла их руками.* | *Разводят руки в стороны.*  *Имитируют мягкую походку кошки.*  *Смотрят вверх.*  *Смотрят вниз.*  *Смотрят влево.*  *Взглядом «провожают муху» от левого плеча к правому.*  *Смотрят вправо.*  *Смотрят прямо.*  *Закрывают глаза руками.* |
| ***« Лучик солнца»***  *Лучик, лучик озорной,*  *Поиграй-ка ты со мной.*  *Ну-ка, лучик, повернись,*  *На глаза мне покажись.*  *Взгляд я влево отведу,*  *Лучик солнца я найду.*  *Теперь вправо посмотрю,*  *Снова лучик я найду!* | *Моргают глазами.*  *Делают круговые движения глазами.*  *Отводят взгляд влево.*  *Отводят взгляд вправо.* |
| ***«Послушные глазки»***  *Закрываем мы глаза, вот такие чудеса.*  *Наши глазки отдыхают,*  *Упражнения выполняют.*  *А теперь мы их откроем,*  *Через речку мост построим.*  *Нарисуем букву «О», получается легко.*  *Вверх поднимем, глянем вниз.*  *Вправо-влево повернем,*  *Заниматься вновь начнем.* | *Закрывают оба глаза.*  *Стоят с закрытыми глазами.*  *Открывают глаза,*  *Взглядом рисуют мост.*  *Глазами рисуют букву «О».*  *Глаза поднимают вверх, опускают вниз.*  *Глаза смотрят вправо-влево.*  *Моргают глазами.* |
| ***«Космос»***  *Космос*  *Раз, два, три*  *Ремни пристегни.*  *Ракета ввысь лети.*  *Космонавты, глубже дыши.*  *Посмотри в иллюминатор, вдруг!*  *Чудеса одни вокруг.*  *В воздухе, как ласточки, мы парим*  *Из отсека в отсек мы летим.*  *Садимся в кресло мы с трудом*  *Еще трудней удержаться в нем...*  *Вот приземляемся мы на Земле,*  *Чтобы знания получить тебе и мне.* | *Широко открывают глаза.*  *Моргают.*  *Смотрят снизу вверх.*  *Закрывают глаза.*  *Смотрят влево-вправо.*  *Круговые движения глазами.*  *Смотрят вверх-вниз.*  *Смотрят сверху вниз.*  *Моргают глазами.* |
| ***«Жук»***  *В группу к нам жук влетел,*  *Зажужукал и запел: ж-ж-ж,*  *Вот он вправо полетел,*  *Каждый вправо посмотрел.*  *Вот он влево полетел,*  *Каждый влево посмотрел.*  *Жук наш приземлился,*  *Зажужжал и закружился.*  *Ж-ж-ж-ж-ж-ж*  *Жук, вот правая ладошка,*  *Посиди на ней немножко.*  *Жук, вот левая ладошка,*  *Посиди и здесь немножко.*  *Жук наверх полетел*  *И на потолок сел.*  *На носочки мы привстали*  *Но жука мы не достали.*  *Хлопнем дружно*  *Хлоп — хлоп — хлоп,*  *Чтоб в окошко улететь*  *Он смог.* | *Моргают глазами.*  *Смотрят вправо.*  *Смотрят влево.*  *Моргают глазами.*  *Круговые движения глазами.*  *Смотрят на вытянутую вперед правую руку.*  *Смотрят на вытянутую вперед левую руку.*  *Смотрят вверх.*  *Встают на носочки, тянут руки вверх и смотрят на кончики пальцев.*  *Хлопают в ладоши,*  *моргают глазами.* |
| ***«Снеговик»***  *Давай, дружок, смелей, дружок*  *Кати по снегу свой снежок.*  *Он превратится в толстый ком*  *И станет ком снеговиком.*  *Его улыбка так светла!*  *Два глаза, шляпа, нос, метла...*  *Но солнце припечет слегка —*  *Увы! — нет снеговика.* | *Круговые движения глазами.*  *Смотрят влево-вправо.*  *Смотрят вверх-вниз.*  *Моргают глазами.*  *Глаза закрывают, зажмуриваются.* |
| ***«Грачи»***  *Как-то позднею зимою*  *На опушке на лесной*  *Появилась стая птиц:*  *Не скворцы и не синицы,*  *А большущие грачи*  *Цвета черного как ночь.*  *Разбежались по опушке*  *Прыг-скок, прыг-скок!*  *Где жучок, где червячок.* | *Круговые движения глазами.*  *Смотрят влево-вправо.*  *Смотрят вверх-вниз.*  *Моргают глазами.*  *Зажмуривают глаза.* |
| ***«Маме»***  *Дружно помогаем маме,*  *Мы белье полощем сами.*  *1-2-3-4- потянулись, наклонились,*  *1-2-3-4-5- надо полоскать опять*  *Полоскали, полоскали,*  *А потом белье отжали,*  *За прищепки прицепляли,*  *Ветерок на помощь звали.*  *Ветер, ветер, прилетай*  *Нашей маме помогай.* | *Круговые движения глазами.*  *Наклоняются, смотрят на вытянутые вперед руки.*  *Движения рук из стороны в сторону, глазами следят за руками.*  *Движения глаз влево-вправо.*  *Моргают глазами.* |
| ***«Тише, тише».***  *Как на горке снег, снег,*  *И под горкой снег, снег.*  *А под снегом спит медведь*  *Тише, тише – не шуметь!* | *Поднять обе руки вверх и посмотреть на кончики пальцев.*  *Опустить руки, посмотреть на кончики пальцев.*  *Присесть, сложить ладони вместе у щеки.*  *Приложить палец ко рту «Тсс!».* |
| ***«Стрекоза»***  *Вот такая стрекоза –*  *Как горошины глаза!*  *Влево – вправо, назад – вперед,*  *Ну совсем как вертолет.*  *Мы летаем высоко,*  *Мы летаем низко.*  *Мы летаем далеко,*  *Мы летаем близко.* | *Пальцами делают очки.*  *Глазами смотрят влево – вправо.*  *Круговые движения глаз.*  *Смотрят вверх.*  *Смотрят вниз.*  *Смотрят вперед.*  *Смотрят вниз.* |
| ***«Тренировка»***  *Раз – налево, два – направо,*  *Три – наверх, четыре – вниз.*  *А теперь по кругу смотрим,*  *Чтобы лучше видеть мир.*  *Взгляд направим ближе – дальше,*  *Тренируя мышцу глаз.*  *Видеть скоро будем лучше,*  *Убедитесь вы сейчас!*  *А теперь нажмем немного*  *Точки возле своих глаз.*  *Сил дадим им много – много,*  *Чтоб усилить в тыщу раз!* | *Смотрят влево, затем вправо.*  *Смотрят вверх – вниз.*  *Круговые движения глазами.*  *Смотрят на пальчик, затем переводят взгляд вдаль.*  *Гладят веки.*  *Быстро моргают.* |
| ***«Муха»***  *Громко муха зажужжала,*  *Над слоненком виться стала.*  *Снова муха полетела*  *И слону на ухо села.*  *Муха вверх и муха вниз,*  *Ну, слоненок, берегись!*  *Слоник наш закрыл глаза,*  *Улетела стрекоза.* | *Вытягивают вперед руку и описывают указательным пальцем в воздухе круг, прослеживая движение глазами.*  *Дотрагиваются пальцем до кончика носа, сфокусировать взгляд на кончике пальца.*  *Дотрагиваются до уха, прослеживая движение пальца взглядом в пределах видимости, не поворачивая головы. Так же медленно дотрагиваются до второго уха, прослеживая движения взглядом.*  *Перемещают взгляд вправо-влево, вверх-вниз, зафиксировав его на кончике пальца.*  *Зажмуривают глаза.* |

**Игры и упражнения на развитие силы голоса**

**1. «Успокой куклу»**

Цель: развитие силы голоса.

Описание игры: дети сидят на стульях полукругом. На руках у них куклы. Воспитатель говорит: «Куклы плачут, надо их успокоить. Посмотрите, как я укладываю куклу спать (укачивает куклу, негромко напевая на звуке ***а*** мотив знакомой колыбельной песни). А теперь вы покачайте». Дети по очереди, а затем вместе укачивают кукол, произнося звук ***а*.**

**2. «Вьюга»**

Цель: развитие силы голоса и речевого дыхания. Активизация мышц губ.

Оборудование:сюжетная картинка «Вьюга».

Описание игры:педагог показывает картинку, на которой нарисована вьюга. Дети, сидящие в ряд, изображают вьюгу, воющую в ненастный вечер. По сигналу педагога «Вьюга начинается» тихо говорят: ***у-у-у...;*** по сигналу «Вьюга кончается» говорят тише; по сигналу «Вьюга закончилась» замолкают.  
Желательно, чтобы дети меняли силу голоса за один выдох не менее 2-3 раз. В этом случае удобнее словесные указания педагога заменить дирижированием: плавное движение руки вверх – дети говорят громче, плавное движение руки вниз – дети говорят тише.

1. **«Гудок»**

Цель: та же, что и в предыдущей игре.

Описание игры:дети становятся в ряд лицом к педагогу и поднимают руки через стороны вверх, прикасаются ладонями, но не производят хлопка. Затем медленно опускают через стороны вниз. Одновременно с опусканием рук дети произносят звук ***у*** сначала громко, а затем постепенно все тише. Опустив руки, замолкают.

Вначале педагог сам показывает действия, затем вызывает двух детей, которые вместе с ним выполняют действия и произносят звук, остальные дети делают только движения руками. Потом играет вся группа.

**4. «Кто кого?»**

Цель: развитие силы голоса и речевого дыхания. Активизация мышц губ и нижней челюсти.

Описание игры: педагог вызывает двух детей и ставит их лицом друг к другу. По сигналу педагога дети одновременно начинают протяжно произносить сначала тихо, затем громко гласные звуки ***а, о, у, и, э.***

1. **«Дует ветер»**

Цель:развитие силы голоса и речевого дыхания.

Описание игры:дети и педагог стоят по кругу. Педагог говорит: «Пошли мы летом на прогулку в лес». Все берутся за руки и ведут хоровод, а педагог продолжает: «Идем полем, светит солнышко, дует легкий ветерок и колышет травку, цветочки». Педагог и дети останавливаются. «Ветерок дует тихо, вот так: ***в-в-в*** (тихо и длительно произносит звук в). Дети повторяют за ним. Затем движение хоровода продолжается под неторопливую речь педагога: «Пришли в лес. Набрали много цветов, ягод. Собрались идти обратно. Вдруг подул сильный ветер: ***в-в-в...»*** – педагог громко и длительно произносит этот звук. Дети останавливаются и повторяют звук за педагогом.  
Методическое указание: педагог следит, чтобы дети, повторяя за ним, соблюдали ту же силу голоса.

**Игры и упражнения**

**на развитие восприятия тембра голоса**

1. **«Кто боится прививки?»**

Цель: учить определять по тембру голоса эмоциональную окраску фразы.

Материал: предметные картинки с изображением людей и животных.

Описание: предметные картинки выкладывают перед детьми. Педагог произносит фразу: «Я прививок не боюсь, если надо – уколюсь» с различной эмоциональной окраской (радость, грусть, испуг и др.) от лица каждого изображенного персонажа. Дети по голосу педагога определяют, какие чувства испытывает персонаж, и отвечают на вопрос «Кто боится прививки?».

1. **«Угадай-ка»**

Цель: закреплять навыки восприятия тембровой окраски голоса.

Описание: педагог произносит фразы радостным, грустным, злым, испуганным или удивленным голосом. Дети определяют и называют, с какой тембровой окраской голоса произнесены фразы.

1. **«Письма-загадки»**

Цель: закреплять умение передавать мелодику интонации вопроса в экспрессивной речи.

Материал: набор карточек, на которых с помощью рисунков, заменяющих имена существительные, и стрелок, заменяющих глаголы, зашифрованы фразы. На каждой карточке зашифрована одна или две фразы, символы следуют; один за другим, как слова в предложении.

Описание: педагог просит прочитать зашифрованное письмо и предъявляет детям одну карточку. Сначала показывает первый символ (существительное-рисунок), при этом остальные символы прикрыты плотной бумагой. Поскольку детям неизвестна зашифрованная фраза, то педагог просит их называть каждое слово с вопросительной интонацией, т.е. с повышением мелодики. Затем показывает следующий символ (стрелку), дети подбирают подходящий по смыслу глагол (желательно заслушать несколько предположений) и произносят два слова вместе, но мелодика повышается уже на втором слове. Так происходит до тех пор, пока не будут открыты все символы, после чего вся фраза произносится целиком в соответствии с поставленным знаком препинания.

1. **«Медвежата»**

Цель: закреплять умение произвольно изменять тембр голоса.

Материал: три маски медведей.

Описание: два ребёнка играют роли медвежат, один – медведицы. Медвежата высоким голосом просят у мамы: «Маммёдунамм, маммолокабынамм». Медведица отвечает низким голосом: «Вотявамм, всёмаловамм!» Медвежата отбегают и пропевают свою просьбу низким голосом, медведица грозит им лапой и отвечает высоким голосом: «Вотявамм, вотявамм!»

1. **«Назови ласково»**

Цель: закреплять умение передавать мелодику интонации завершённости в экспрессивно речи.

Описание: детям предлагается повторить за педагогом фразу с интонацией завершённости, заменив с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов все имена существительные на «ласковые», например фраза-образец «У лисы пушистый хвост» должна звучать так: «У лисички пушистенький (или допускается «пушистый») хвостик».

**Игры и упражнения**

**на развитие восприятия речевого темпа**

1. **«Барабанщик»**Цель: побуждать детей движениями воспроизводить темп, задаваемый педагогом в речи.

Материал: «барабанчики» – осязательные «коврики» размером 18x25 см (размер не имеет принципиального значения, главное, чтобы на коврике умещались обе руки ребенка), выполненные из разных материалов: отрезка коврового покрытия, пластиковой доски, бархатной бумаги.

Описание: педагог произносит текст стихотворения, произвольно меняя темп (от быстрого к медленному и наоборот), дети на своих «барабанчиках» отстукивают ладонями заданный темп. После одного-двух повторений педагог предлагает каждому ребенку коврик из другого материала.

*Левой, правой!  
Левой, правой!  
На парад идет отряд.  
На парад идет отряд.  
Барабанщик очень рад:  
Барабанит, барабанит  
Полтора часа подряд.  
Левой, правой!  
Левой, правой!  
Барабан уже дырявый.*

1. **«Осенние листочки»**

Цель: формировать представление о темпе («быстро», «умеренно», «медленно»).  
Материал: красные («медленно»), желтые («умеренно») и зеленые («быстро») кружки.

Описание: детям, сидящим за столом или на ковре, предлагается выложить перед собой кружки-символы в той последовательности, в какой педагог меняет темп речи, читая стихотворение.

*Листопад, листопад,  
Листья желтые летят.  
Желтый клен, желтый бук,  
Желтый в небе солнца круг.  
Желтый двор, желтый дом.  
Вся земля желта кругом.  
Желтизна, желтизна,  
Значит, осень - не весна.*

Игра повторяется несколько раз. При повторном чтении темп произнесения каждой строчки меняется.

**Игры и упражнения**

**на развитие восприятия речевого ритма**

1. **«Забияки-петушки»**

Цель: закреплять навык выделения на слух неожиданного акцента.

Материал: шапочки петухов – для каждого ребенка.

Описание: педагог медленно произносит различные слоги, произвольно делая акцент на одном из них. Дети стоят в парах лицом друг к другу, держа руки за спиной, и делают ногой махи назад, высоко поднимая голень. На акцентируемый слог они поднимают руки вверх, как бы показывая красивый гребешок петуха, потом продолжают движения ногой до следующего акцента.

1. **«Волшебное зеркало»**

Цель:развитие ритмичной, выразительной речи и координации движений.

Описание: дети стоят в кругу или сидят на стульчиках. Водящий подходит к одному из ребят и говорит:

*Ну-ка, зеркальце, смотри!  
Все нам верно повтори!  
Встану я перед тобой,  
Повторяй-ка все за мной!*

Водящий произносит любую фразу, сопровождая ее какими-либо движениями. Тот, к кому он обратился, должен точно повторить и фразу, и движение. Если ребенок допустил ошибку, он выбывает из игры. Новым водящим становится тот, кто все выполнит без ошибок. Педагог следит за правильностью дыхательных пауз и фразовой речи детей.

**Игры и упражнения на развитие восприятия**

**мелодико-интонационной стороны речи**

1. **«Дирижеры»**

Цель: формировать навыки восприятия понижения основного тона (мелодики), развивать речевой слух.

Материал: «дирижерские» палочки (по количеству детей).

Описание: педагог произносит серии звуков, слогов и фразы с понижением основного тона. Дети при повторном их воспроизведении педагогом дирижируют палочкой, изображая движение мелодики вниз.

1. **«Воздушный шарик»**

Цель: учить дифференцировать на слух различные виды мелодики: с понижением, повышением и переломом основного тона голоса.

Материал: картонный прямоугольник размером 20x55 см с вертикальной прорезью, по которой двигается изготовленный из плотного картона «воздушный шарик» с прикрепленным к нему держателем.

Описание: ребенок двигает «воздушный шарик» по прорези, ориентируясь на повышение и понижение основного тона голоса (мелодики) педагога, который произносит отдельные фразы.

1. **«Просьба»**

Цель: закреплять умение передавать мелодику интонации оценки в экспрессивной речи.

Описание: по образцу педагога дети дают друг другу поручения и по результатам выполнения произносят слова одобрения с оценочной интонацией: «Молодец!», «Какой ты молодец!», «Замечательно сделал!» и т.д..

**Игровые упражнения**

**на развитие интонационной окраски речи**

1. **«Мимический веер»**

Цель: упражнения на внешнее проявление эмоций и интонирование фраз.Описание: дети повторяют предложенную или самостоятельно составленную фразу с выбранной на веере или заданной педагогом интонацией.

1. **«Подслушанный разговор»**

Описание: на картинках изображены листочки (снежинки и др.) со схематичным рисунком различных эмоциональных состояний. Дети рассматривают их, узнают и рассказывают, о чем думают или что чувствуют.

*Например, грустная машина в гараже: «После долгой дороги я стою пыльная, грязная, а хозяин ушел и забыл меня помыть».*

*Веселая машина: «Сейчас придет мой хозяин, и мы с ним отправимся в удивительное, радостное путешествие!»*

1. **«Разговор в корзинке с овощами»**

Описание: дети надевают на руку «браслет» с изображением овоща или фрукта с каким-либо мимическим выражением и с помощью мимики и интонации передают разговор, соответствующий заданному эмоциональному состоянию.

1. **«Сломанный телевизор»**

Описание: дети составляют предложение или рассказ по предметной или сюжетной картинке, передавая заданное эмоциональное состояние.

1. **«Письмо»**

Описание: дети составляют рассказ (письмо) по двум-трем эмоциональным состояниям, изображенным на карточках-пиктограммах.

1. **«Маски»**

Описание: задавая вопросы типа: «Я веселый? Я грустный?», ребенок узнает свою маску и затем повторяет фразу (отвечает на вопрос, рассказывает стихотворение) с соответствующей интонацией.

**Упражнения по развитию**

**выразительной стороны речи**

Цель: поочередное выделение интонацией слова в начале, середине и в конце предложения.

Описание: чтение скороговорок следует начинать в замедленном темпе, отчетливо произнося при этом каждое слово. Постепенно ускоряйте темп, но следите за тем, чтобы ребенок сохранял четкость, ясность произнесения и сохранял необходимую интонацию.

*Маланья-болтунья молоко болтала, выбалтывала,*

*да не выболтала.*



*Сшила Саша Сашке шапку,  
Сашка шапкой шишку сшиб.*

*В шалаше шуршит шелками  
Жёлтый дервиш из Алжира  
И, жонглируя ножами,  
Штуку кушает инжира.*



*Кукушка кукушонку купила капюшон.  
Надел кукушонок капюшон.  
Как в капюшоне он смешон!*

*У быка бела губа была тупа.*



*Два щенка, щека к щеке,  
Щиплют щетку в уголке.*

*На горе Арарат*

*рвала Варвара виноград.*



*Мышка залезла под крышку,  
Чтобы под крышкой сгрызть крошку,  
Мышке, наверное, крышка –  
Мышка забыла про кошку!*

*Хитрую сороку поймать морока,  
А сорок сорок – сорок морок.*



*Не жалела мама мыла.*

*Мама Милу мылом мыла.*

*Мила мыла не любила,*

*мыло Мила уронила.*

*Говорил попугай попугаю:  
Я тебя, попугай, попугаю.  
Отвечает ему попугай:  
Попугай, попугай, попугай!*



*На дворе трава, на траве дрова: раз дрова, два дрова –*

*не руби дрова на траве двора.*

*Корабли лавировали, да не вылавировали.*



*Была у Фрола, Фролу на Лавра наврала, пойду к Лавру, Лавру на Фрола навру.*

*Прохор и Пахом ехали верхом.*



*Съел молодец тридцать три пирога с пирогом, да все с творогом.*

*Карл у Клары украл кораллы,  
Клара у Карла украла кларнет.*



*Испугались медвежонка  
Ёж с ежихой и с ежонком,  
Стриж с стрижихой и стрижонком.*

*Расскажите про покупки,  
Про какие, про покупки?  
Про покупки, про покупки,  
Про покупочки мои.*



*Выдра в ведро от выдры нырнула.  
Выдра в ведре с водой утонула.*

*Ехал Грека через реку,   
Видит Грека - в реке рак.   
Сунул Грека руку в реку,   
Рак за руку Грека - цап!*



*Везёт Сенька с Санькой Соньку на санках.*

*Кокосовары варят в скорококосоварках кокосовый сок.*



*На опушке в избушке  
Живут старушки-болтушки.  
У каждой старушки лукошко,  
В каждом лукошке кошка,  
Кошки в лукошках*

*шьют старушкам сапожки.*

*На бобра из-за ели*

*глазеют глаза газели.*



*Мыла Мила мишку мылом,  
Мила мыло уронила.  
Уронила Мила мыло,  
Мишку мылом не домыла.*

*От топота копыт*

*пыль по полю летит.*



*У четырех черепашек*

*четыре черепашонка.*

Небольшие скороговорки необходимо произносить на одном выдохе. Соблюдать плавность и слитность их произнесения.

**Игровые упражнения на развитие мимики**

**1. «Мимический кубик»**

Цель: воспитание выразительности мимики.

Описание: ребенок с помощью мимики изображает эмоциональное состояние, схематически представленное на выпавшей грани кубика.



**2. «Узнай по интонации»**

Цель: воспитание выразительности речи и мимики.

Описание:каждый ребенок по очереди изображает или больного, или сердитого, или удивленного, или веселого человека. При этом нужно произносить с определенной интонацией коротенькие слова:

Кто дольше тянет звук, тот выигрывает. Сначала победителя определяет педагог. Затем можно поручить детям определять, кто победил. Педагог должен следить только за тем, чтобы дети не понижали голоса до конца звучания и не перенапрягали мышцы шеи.

*Ай-ай-ай!  
Ой-ой-ой!  
Ах!ах!ах!  
Ox! ox! ox!*

Остальные дети должны отгадать по выражению лица, всей позе говорящего и интонации, кого изображает ведущий. Можно предложить детям объяснить подробнее поведение ведущего: отчего он грустный или чему он удивляется и т.д.

За выразительность речи и за подробный рассказ дети поощряются.

**3. «Кто это сказал?»**

Описание: по интонированной фразе дети находят соответствующее мимическое выражение среди предложенных картинок.



**4.«Облака»**

Описание: прослушав стихотворение, дети находят облачко с соответствующим мимическим выражением.

Ребенок изображает мимическое выражение на облаке после прослушивания.

*Вот облачко веселое смеется надо мной:*

*«Зачем ты щуришь глазки так? Какой же ты смешной!»*

*Я тоже посмеялся с ним: «Мне весело с тобой!»*

*И долго-долго облачку махал я рукой.*



1. **«Гномик»**

Описание: дети подбирают карточки-пиктограммы с мимическими выражениями, соответствующими различным эмоциональным состояниям.

«Гномик гулял по лужайке и увидел зайчика.

– Какие длинные у тебя ушки! – воскликнул гномик».

«Гномик вышел из домика и встретил мальчика.

– Здравствуй, мальчик! Какое чудесное сегодня утро!

– Вот еще, буду я с каждым разговаривать, – буркнул мальчик и пошел дальше».



**Речевой материал**

**для упражнений по развитию силы голоса**

А сова – все ближе, ближе

(*голосом средней силы*),

А сова – все ниже, ниже

(*голосом средней силы*)

И кричит (*громко*)

В тиши ночной (*тихо*):

Поиграй, дружок, со мной! (*громко*)

(С. Маршак)



Была *(голосом средней силы*)

тишина, тишина, тишина... (*тихо*)

Вдруг (*громче*)

грохотом (*еще громче*)

грома (*громко*)

сменилась она

(*голосом средней силы).*

И вот уже дождик

(*голосом средней силы*)

тихонько (*очень тихо*) –

ты слышал? (*тихо*)

Закапал, закапал, закапал по крыше (*голосом средней силы*).

(А. Барто)

На полянку, на лужок

Тихо падает снежок (*тихо*).

Но подул вдруг ветерок –

Закружился наш снежок (*громче*).

Пляшут все пушинки,

Белые снежинки (*громко*).

Сто ребят и сто девчат

Все лежат и все молчат (*очень тихо*).

Ты лежишь и я лежу... (*тихо*)

Муха села мне на палец

И спросила: «Вы проспались?» (*громко*)

Пальцем муху я ловлю... (*громко*)

Засыпаю (*тише*).

Сплю (*тихо*).

Вдруг все громче голоса:

«Ой, оса! Летит оса!

Вон у Витьки на носу!

Ну, ловите же осу!» (*громче*)

Все несутся за осой,

Витя прыгает босой,

Сто ребят и сто девчат

Все хохочут и кричат.

Настоящий тихий час! (*громко*)

Улетела прочь оса,

И замолкли голоса (*тише*).

Сто ребят и сто девчат

Все лежат и молчат (*тихо*).

Тихо тикают часы.

Это сон насчет осы?

Я осу во сне ловлю...

Сплю... (*очень тихо*)

(А. Барто)

**Игры на развитие зрительного восприятия для детей младшего школьного возраста**

**Упражнение: «Помоги забраться в домик»  
Цель:**  
• Развитие зрительной ориентировки при восприятии формы, величины   
• развитие умения узнавать и называть величину, форму предметов  
**Ход упражнения:**  
Ребятам предлагается найти «Домики» для каждого вкладыша, соотнося выемку и вкладыш по размеру и цвету. «Домики» должен найти каждый ребенок.  
В случае возникновения затруднения при выполнения задания, детей нужно стимулировать к самостоятельному выполнению упражнения.  
  
**Упражнение: «Выбери нужные цвета»  
Цель:**   
• Развитие зрительной ориентировки при восприятии цвета  
• Развитие умения узнавать и называть цвет  
• Развитие слухового восприятия, зрительной памяти  
**Ход упражнения:**  
Педагог предлагает детям определить цвет ленточек, затем - цвет выемок. Если при выполнении задания у детей возникают затруднения, педагог помогает им.   
Затем дети находят цвета ленточек, соответствующие цветам выемок. Если при выполнении этого задания у детей возникают затруднения, педагог помогает детям найти правильные соответствия.  
  
**Упражнение: « От большого круга к маленькому »   
Цель:**• Развитие зрительной ориентировки при восприятии величины предмета  
• Развитие умения узнавать и называть цвет, величину, форму предметов  
• Развитие зрительной памяти, слуховой ориентации  
**Ход упражнения:**  
Педагог предлагает детям собрать сенсорное панно «Вкладыши», начиная свою работу с самого большого круга и заканчивая самым маленьким. «Домик» должен найти каждый ребёнок.   
В случае возникновения затруднений при выполнении задания, педагог стимулирует детей к самостоятельному выполнению упражнения.  
  
**Упражнение: « От маленького к большому кругу»  
Цель:**  
• Развитие зрительной ориентировки при восприятии величины предмета  
• Развитие умения узнавать и называть цвет, величину, форму предметов  
• Развитие зрительной памяти, слуховой ориентации  
**Ход упражнения:**  
Педагог предлагает детям собрать сенсорное панно «Вкладыши», начиная свою работу с самого маленького круга и заканчивая большим. «Домик» должен найти каждый ребёнок. В случае возникновения затруднений при выполнении задания, педагог стимулирует детей к самостоятельному выполнению упражнения.  
  
**Упражнение: « Чего не стало»  
Цель**:  
• Развитие зрительной памяти, зрительной ориентировки при восприятии цвета, формы, величины предмета   
**Ход упражнения:**Педагог показывает детям панно «Вкладыши», полностью собранное. Затем дети закрывают глаза. Педагог прячет один круг и спрашивает у детей, какого круга не стало ( по цвету, величине).  
  
**Упражнение: «Запомним и повторим»  
Цель:**  
• Развитие зрительной ориентировки при восприятии цвета, формы, величины предметы  
• Развитие умения узнавать и называть цвет, величину, форму предметов  
• Развитие слухового внимания, памяти  
**Ход упражнения:**  
Педагог показывает детям, как собрать панно «Вкладыши». Дети должны в точности повторить последовательность сборки панно.  
Задание выполняет каждый ребёнок. Пре повторении упражнения количество собранных вкладышей увеличивается.  
  
**Упражнение: « Поймай взглядом»  
Цель:**  
• Активизация зрительного восприятия  
• Формирование фиксации взора, концентрации внимания  
**Ход упражнения:**  
Педагог обращает внимание детей на трубку с пузырьками: как трубка меняет цвет, что в ней плавает (рыбки, пузырьки).  
Дети внимательно рассматривают, происходящее в трубке.  
  
**Упражнение: «Посчитаем пузырьки»  
Цель:**  
• Активизация зрительного восприятия  
• Формирование фиксации взора, концентрации внимания, плавного прослеживания, зрительно- моторного координации.   
**Ход упражнения:**  
Педагог обращает внимание детей на трубку с пузырьками: как трубка меняет цвет, что в ней плавает (рыбки, пузырьки). Обращается к детям: « Ребята, смотрите, сколько пузырьков плавает, давайте их посчитаем ».  
Дети вместе с педагогом считают пузырьки, прослеживая пальчиками их движения.  
  
**Упражнение: « Поймай пальчиком»  
Цель:**  
• Активизация зрительного восприятия  
• Формирование фиксации взора, концентрации внимания, плавного прослеживания, зрительно- моторного координации.   
**Ход упражнения:**  
Педагог обращает внимание детей на трубку с пузырьками: и как меняет цвет, что в ней плавает (рыбки, пузырьки). Обращается к детям: «Давайте поймаем рыбку».  
Каждый ребёнок «ловит» рыбку определенного цвета (следит пальчиком по ребристой поверхности трубки за движениями рыбок).  
Дети «ловят»рыбок, то правой, то левой рукой.  
  
**Упражнение: « Найти такую же рыбку»  
Цель:**  
• Активизация зрительного восприятия  
• Формирование фиксации взора, концентрации внимания, зрительной памяти, зрительно- моторного координации  
• Развитие тактильной чувствительности.

**Методы и приемы** организации учебно-воспитательного процесса предполагают сочетание теоретического, теоретико-практического и практического усвоения учебного материала.

В образовательных учреждениях используются следующие методы:

**Практические методы и приемы обучения:**

* Постановка практических и познавательных задач;
* Целенаправленные действия с дидактическими игрушками; многократное повторение практических и умственных действий; наглядно-действенный показ (способа действия, образца выполнения); подражательные упражнения.
* Дидактические игры;
* Создание условий для применения полученных знаний, умений и навыков в общении, предметной деятельности, в быту.

**Наглядные методы:**

* обследование предметов (зрительное, тактильно-кинестетическое, слуховое, комбинированное);
* наблюдения за предметами и явлениями окружающего;
* рассматривание предметных и сюжетных картин, фотографий.

**Словесные методы:**

* речевая инструкция, беседа, описание предмета;
* указания и объяснение как пояснение способов выполнения задания, последовательности действий, содержания;
* метод аудирования (записанный на аудиокассету голосовой и речевой материал для прослушивания ребенком);
* вопросы как словесный прием обучения (репродуктивные, требующие констатации; прямые; подсказывающие);
* педагогическая оценка хода выполнения деятельности, ее результата.

**Двигательно-кинестетические методы:**

* дифференцированный (в том числе логопедический) массаж;
* пассивная гимнастика;
* искусственная локальная контрастотермия.

В процессе коррекционной работы используются **современные образовательные технологии**:

* оборудование ***«сенсорной комнаты»*** («светлой»– мягкой игровой и «темной»), имеющей широкие реабилитационные возможности;
* организация ***«мягкой игровой комнаты»;***



**Речевой материал для дифференциации силы голоса**

**«Вопрос – ответ»**

Описание: дети делятся на пары, произнося текст разным по высоте голосом.Вопросы задаются высоким голосом, ответы произносятся низким.

- Это кто? Это кто

По дороге скачет? (*высоко*)

- Это наш озорной

Непоседа-мячик, (*низко*)

- Где купили вы, синьор,

Этот красный помидор? (*высоко*)

- Вот невежливый вопрос:

Это собственный мой нос! (*низко*)

- Был сапожник? (*высоко*)

- Был. (*низко*)

- Шил сапожки? (*высоко*)

- Шил. (*низко*)

- Для кого сапожки? (*высоко*)

- Для пушистой кошки, (*низко*)

- Почему корова эта

Маленького роста? (*высоко*)

- Это же – ребенок,

Это же – теленок, (*низко*)

(А. Шибаев)

- Ну, Весна, как дела? (*высоко*)

- У меня уборка, (*низко*)

- Для чего тебе метла? (*высоко*)

- Снег мести с пригорка, (*низко*)

(О. Высотская)



**Речевой материал**

**для закрепления вопросительной интонации в стихах**

(проговариваем сопряженно с логопедом, по подражанию и самостоятельно).

Что такое? Что случилось?

Отчего же все кругом

Завертелось, закружилось

И помчалось колесом?

*(К. Чуковский)*

Куда вы пропали?

Или в канаву упали?

Или шальные собаки

Вас разорвали во мраке?

*(К. Чуковский)*

Что за шум? Что за вой?

Как ты смеешь тут ходить,

По-турецки говорить?

Крокодилам тут ходить воспрещается.

*(К. Чуковский)*

Который час? Чем занята?

Двенадцать бьет. Штанишки шьет.

Кто вам сказал? Кому?

Знакомый кот. Супругу своему.

А мышка где? А кто ее супруг?

В своем гнезде. Барон Кукарекук.

*(Французская песенка)*

Что мне делать?

Как мне быть?

Отвернулись все ребята,

Не хотят со мной дружить.

Что делать после дождичка?

По лужицам скакать.

Что делать после дождичка?

Кораблики пускать.

Что делать после дождичка?

На радуге качаться.

Что делать после дождичка?

Да просто улыбаться. *(В. Данько)*

- Черная курочка, Куда ты пошла?

- На речку.

- Зачем ты пошла?

- За водичкой.

- Зачем тебе водичка?

- Цыпляток поить.

- Как цыплята просят пить?

- Пи, пи, пи...*(Потешка)*



**Речевой материал для закрепления**

**восклицательной интонации в стихах**

Описание: читаются стихи, дети проговаривают с восклицательной интонацией только междометия и звукоподражания, а затем текст целиком.

Но, увидев усача,

Ай!-Ай!-Ай!

Звери дали стрекоча.

Ай!-Ай!-Ай!

По лесам, по полям разбежалися,

Тараканьих усов испугалися.

...Но однажды поутру

Прискакала кенгуру

Увидала усача,

Закричала сгоряча:

Разве это великан?

Ха!-Ха!-Ха!

Это просто таракан!

Ха!-Ха!-Ха!

*(К. Чуковский)*

Гуси начали опять

По-гусиному кричать: ГА-ГА-ГА!

Лягушата квакают: КВА-КВА-КВА!

А утята крякают: КРЯ-КРЯ-КРЯ!

Кошки замурлыкали: МУР-МУР-МУР!

Поросята хрюкают: ХРЮ-ХРЮ-ХРЮ!

Птицы зачирикали: ЧИК-ЧИРИК!

Лошади заржали: И-И-И!

Мухи зажужжали: Ж-Ж-Ж!

Мурочку баюкают мою:

Баюшки-баю!

Баюшки-баю!

*(К. Чуковский)*

Как на пишущей машинке

Две хорошенькие свинки:

Туки-туки-туки-тук!

Туки-туки-туки-тук!

И постукивают,

И похрюкивают:

Хрюки-хрюки-хрюки-хрюк!

Хрюки-хрюки-хрюки-хрюк!

*(К. Чуковский)*

На улице две курицы

С петухом дерутся.

Две маленькие девочки

Смотрят и смеются:

Хи-хи-хи! Ха-ха-ха!

Ой! Как жалко петуха!

Бабка охает и стонет:

Ой! Белье мое утонет.

Ой! Попала я в беду.

Ой! Спасите! Пропаду!

*(С. Михалков)*

Катит лыжа впереди,

Я – за лыжей позади.

Я кричу ей: «Погоди!

Лыжа, лыжа, не кати!»

Я кричу ей: «Хватит!»

А она все катит.

Правую лыжу

Я уже не вижу.

*(Э. Мошковская)*

«Мама! Мама! Посмотри!

Я пускаю пузыри.

Желтый, красный, голубой –

В каждом я и ты со мной.

Посмотри-ка, посмотри!» –

Просит маму Галка.

Ой, а где же пузыри?

Лопнули, как жалко.

*(Ф. Бобылёв)*

И вскричал Гиппопотам:

- Что за стыд, что за срам!

Эй, быки и носороги,

Выходите из берлоги

И врага на рога

Поднимите-ка!

*(К. Чуковский)*

Бармалей, Бармалей, Бармалей!

Выходи, Бармалей, поскорей!

Этих гадких детей, Бармалей,

Не жалей, Бармалей, не жалей!

*(К. Чуковский)*

