МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ, НУЖДАЮЩИХСЯ В ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ И МЕДИКО-СОЦИАЛЬНОЙ ПОМОЩИ, «ЦЕНТР ДИАГНОСТИКИ И КОНСУЛЬТИРОВАНИЯ САЛЬСКОГО РАЙОНА»

Коррекция дисграфии в младшем школьном возрасте

Выполнила Морозова Ангелина Анатольевна,

учитель-логопед

г.Сальск 2013г.

Содержание

		стр
	Введение	3
I.	Проблема нарушений письменной речи	4
1.1.	Причины дисграфии и дислексии	4
1.2.	Виды дисграфии и дислексии	7
II.	Коррекция и профилактика нарушений письменной речи у детей	10
	младшего школьного возраста	
2.1.	Изучение детей, имеющих нарушения письменной речи	10
2.2.	Система коррекционной работы по преодолению нарушений пись-	12
	менной речи	
2.3.	Приемы преодоления нарушений чтения и письма	21
	Заключение	28
	Литература	29
	Приложения	31

Введение

Современная ситуация в системе образования, в которой происходят изменения, связанные с ориентацией на ценностные основания педагогического процесса, его гуманизацию и индивидуализацию в подходах к решению проблем конкретного ребенка, побуждает педагогов и специалистов к созданию новых моделей, поиску новых форм и технологий специализированной помощи детям, имеющим проблемы, а также нарушения в развитии, обучении, общении и в поведении.

Группа ведущих учёных (Р.Е.Левина, Н.А.Никашина, Г.А.Каше, Л.Ф.Спирова, Г.В.Чиркина, Т.Б.Филичева, А.В.Ястребова и др.) доказали, что существует прямая зависимость между уровнем речевого развития ребёнка и его возможностями овладения грамотой.

Некоторые нарушения письма и чтения рассматриваются как результат недостаточной подготовленности ранних ступеней речевого развития к переходу на последующие его ступени, т.е. как результат недоразвития устной речи ребёнка. Ещё до поступления в школу у нормально развивающегося ребёнка формируются практические обобщения о звуковом и морфологическом составе слова, что подготавливает его к усвоению навыков грамотного правописания. Поэтому выраженные нарушения становления речи влекут за собой серьёзные отклонения в формировании письма.

Характер ошибок обусловлен прежде всего недостаточным уровнем сформированности фонематического слуха и проблемами в развитии лексического и грамматического компонентов языка.

Эти данные указывают на необходимость целенаправленной, логопедической работы по коррекции звуковой стороны речи и фонематического недоразвития, т.к. своевременно проводимая коррекционно-педагогическая работа имеет большое значение для предупреждения неуспеваемости детей в школе и их дальнейшей успешной адаптации в социуме.

І. Проблема нарушений письменной речи

1.1. Причины дисграфии и дислексии

Письменная речь — одна из форм существования языка, противопоставленная устной речи. Это вторичная, более поздняя по времени возникновения форма существования языка. Для различных форм языковой деятельности первичной может быть как устная, так и письменная речь. Если устная речь выделила человека из животного мира, то письменность следует считать величайшим из всех изобретений, созданных человечеством.

Письменная речь не только совершила переворот в методах накопления, передачи и обработки информации, но она изменила самого человека, в особенности его способность к абстрактному мышлению.

В понятие письменная речь в качестве равноправных составляющих входят чтение и письмо. «Письмо есть знаковая система фиксации речи, позволяющая с помощью графических элементов передать информацию на расстоянии и закреплять ее во времени. Любая система письма характеризуется постоянным составом знаков». [4]

Нарушение письма (дисграфия) и нарушение чтения (дислексия) составляют значительный процент проблем в обучении младших школьников. Эти нарушения препятствуют овладению грамотой и усвоению учебной программы.

Некоторые учителя считают дисграфические и дислексические ошибки нелепыми и относят к личностным качествам учеников: невнимательности, небрежности, неумению слушать и т. д. На самом деле в основе этих ошибок лежат трудности становления процесса латерализации (функциональной ассиметрии в деятельности парных сенсо-моторных органов). Несформированная в срок, а также перекрестно сложившаяся латералита обнаруживает, что не установилась доминантная роль одного из больших полушарий головного мозга, что обусловливает несформированность фонетико-фонематической и лексико-грамматической стороны речи. [6]

Дислексия и дисграфия могут быть следствием расстройства, имеющего место в обширной области праксиса и гнозиса, обеспечивающих восприятие пространства и времени, ибо важнейший фактор дислексии и дисграфии заключается в трудности нахождения исходной точки в пространстве и времени, а также, в анализе и воспроизведении точной пространственной и временной последовательности.

Для детей с дислексией и дисграфией характерен неблагоприятный анамнез, отягощенная наследственность. Можно выделить следующие причины этих речевых нарушений [7]:

1. Органические.

Органическое поражение корковых зон головного мозга, участвующих в процессе чтения и письма:

- а) гипоксический тип поражения преимущественно связан с такими осложнениями, как неправильная имплантация яйца, анемия и порок сердца у матери, пороки развития плода и плаценты, инфаркты плаценты, преждевременная частичная отслойка плаценты, аномалия развития пуповины, затяжные роды, асфиксия в родах; б) токсический при интоксикации медикаментами (барбитураты, тетрациклин, левомецитин, некоцилаты, некоторые нейролептики и другие), нефропатии (преэклампсия и др.); диабете, гипотериозе, алкоголизме матери и нарушениях обмена веществ вследствие него, несовместимости крови матери и плода, ацидозе и других состояниях;
- в) инфекционный тип поражения в эмбриональном периоде (от 4-й недели до 4-го месяца беременности) наблюдается при краснухе, кори, цитомегалии, герпесе, ветряной оспе, эпидемическом паротите, полиомиелите, инфекционном гепатите, гриппе; в фетальном периоде (начиная с 5-7 месяцев)- при бактериальных инфекциях у матери (кокки, спирохеты, листерии), риккетсиозах, заболеваниях, вызванных простейшими (плазмодиями малярии, токсоплазмозами); в постнатальном периоде вирусные и бактериальные нейроинфекции;
- г) механический тип при плодоизгоняющих манипуляциях, амеиотической отшнуровке, близнецовости, опухолях таза и узком тазе, двурогой матке, затяжных

родах, внутричерепных кровоизлияниях, вызванных преждевременными родами, инструментальными пособиями, черепно-мозговой травме в постнатальном периоде.

- 2. Функциональные. Темпово-задержанное созревание корковых зон головного мозга, участвующих в процессе чтения и письма;
- 3. Биологические. Соматические заболевания;
- 4. Социальные. Неблагоприятные внешние факторы (двуязычие, неправильная речь окружающих, неблагоприятная обстановка в семье и т.д.).

1.2. Виды дисграфии и дислексии

В логопедии используются следующие градации дисграфий и дислексий [7,8]

Дислексии:

- ✓ Фонематическая при недоразвитии фонематической системы
- 1. слухопроизносительной дифференциации фоном,
- 2. фонематического анализа и синтеза
- (a) звонкие и глухие, тверды и мягкие, ц с, ч щ, ч т, яйцо яйсо, таскали даскали;
- б) побуквенное чтение, искажение звуковой структуры слова «р, у,к,а», утка ту-ка...;
- в) словарь ограничен,
- г) грамматические нарушения);
 - ✓ *Аграмматическая* («Малачики бежит», «Мама мост рама», «Сладкий яблоко»);
 - ✓ *Семантическая (механическое чтение)* нарушение понимания читаемого при технически правильном чтении:
 - ✓ Оптическая связана с недоразвитием высших зрительных функций (зрительного анализа и синтеза, оптико пространственных представлений). Это выражается в неточности срисовывания, смешивают графически сходные буквы $p \delta$, $x \kappa$, $ж \kappa$;
 - ✓ *Мнестическая* в трудностях усвоения всех букв. Ребенок не запоминает, какая буква соответствует тому или иному звуку.

Дисграфии:

- ✓ *Артикуляторно акустическая* отражает в письме неправильное звукопроизношения;
- ✓ Акустическая нарушено фонемное распознавание: свистящие
 шипящие, звонкие глухие, твердые мягкие.(ч т, г щ, ц с, е и);
- ✓ Связанная с нарушением языкового анализа и синтеза т.е. деление предложений на слова, слов на слоги и звуки. Выражается в слитном

написании слов или в их разрывании перестановках, пропусках («у дома растет береза - удома ратебеза», «наступила – на ступила», «окно - коно», «кукла - кула»);

- ✓ Аграмматическая «запереть напереть, много деревьев деревов»;
- ✓ Оптическая связана с недоразвитием зрительного гнозиса, пространственных представлений. Проявляется в искажении графических образов 6 д, 7 n, 6 e, 6 c, 7 n, 8 c, 8 c,

К типичным дисграфическим ошибкам относятся пропуски гласных и согласных букв или слогов, появление лишних букв и слогов. Например, «на девере – на дереве», «онко - окно», «тарава - трава».

Ребёнок не различает гласные первого и второго ряда, звонкие и глухие согласные, шипящие и свистящие, твёрдые и мягкие. Например, «ожиг - ёжик», «отка - утка», «суски - сушки», «тяйка - чайка», «патка - пятка».

У детей с нарушением слухового восприятия вызывает затруднение определение безударного гласного, а следовательно и подбор проверочного слова, не улавливают на слух звучание согласных: «н» и «нн», «с» и «сс». Например, «трова - трава», «вана - ванна», «каса -касса» и т. д.

При письме часто смешивают элементы букв: «б - д», «т - п», «ш - т» и т.д., не дописывают элементы.

Отставание в развитии лексико-грамматической стороны речи затрудняет построение фразы. Не согласуют прилагательные и существительные в роде, числе и падеже. Например, «У меня есть красны платия», «пять белый грибы».

Дети не чувствуют интонационной и смысловой законченности предложения, поэтому не пишут заглавные буквы, не ставят точку. Из-за бедности словаря, непонимания прочитанного текста не могут писать изложения и сочинения.

Чаще всего у дошкольников уже можно предвидеть:

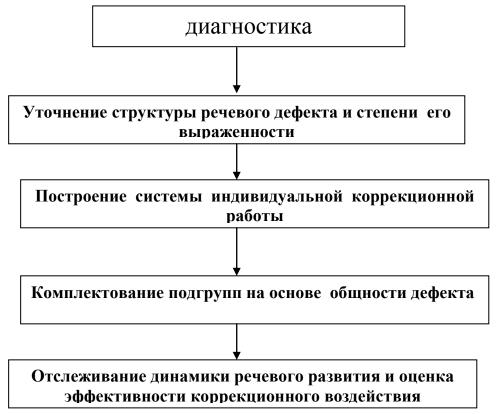
- фонематические (трудности в дифференциации фонем, имеющих акустико-артикуляционное сходство; в устной речи недифференцированность фонем ведет к заменам и смешениям звуков); - аграмматические и оптические дислексии и дисграфии (при фонетико – фонематическом недоразвитии речи, при нерезко выраженном общем недоразвитии речи, при общем недоразвитии речи и при тяжелых нарушениях речи).

Задача логопеда: определение причины нарушения чтения и письма. Уже в дошкольном возрасте, до поступления в школу следует вести профилактическую работу по предупреждению дисграфий и дислексий.

Профилактика и коррекция нарушений письменной речи у детей младшего школьного возраста

2.1. Изучение детей, имеющих нарушения письменной речи

Для эффективной помощи детям с нарушениями письменной речи очень важно правильно оценить структуру дефекта и степень его выраженности. А для этого необходимо провести комплексную работу:



В своей практике использую сокращенный вариант экспресс – диагностики.

I серия – исследование сенсомоторного уровня речи (цепочка слов).

II серия – исследование грамматического строя речи;

III серия – исследование словаря и произношения;

IV серия – исследование связной речи;

V серия – исследование фонематического восприятия (па – ба; ша - са);

VI серия – исследование артикуляторной моторики;

VII серия – исследование процессов чтения и письма.

На этапе наблюдения использую также дизэмбриогенетические стигмы:

- 1. в носо-губных лице асимметрия, сглаженность складок, опущен улыбке, угол рта или перекос рта при плаче, гиперкинезы;
- 2. в губах рот открыт, нижняя губа отвисает;
- 3. в языке массивный, тонкий, «комком» назад, «жалом» вперед, вялый, распластанный, раздвоенный, короткой подъязычной связкой, высовывание или отклонение сторону, подергивание, повышен или понижен рвотный рефлекс;
- 4. мягкое небо провисание небной занавески, отклонение малого язычка;
- 5. твердое небо высокое, готическое, узкое, уплощенное, с расщелиной;
- 6. аномалия зубов, прикуса (прогения, прогнатия);
- 7. дыхание поверхностное, учащенное, неглубокое;
- 8. голос тихий, слабый, с назальным оттенком, глухой, хриплый;
- 9. прием пищи жует, кусает, пьет с трудом;
- 10.Уши большие оттопыренные уши, малые деформированные уши, различный уровень расположения ушей, низкорасположенные уши; приращенные мочки ушей; добавочные козелки;
- 11 .Шея короткая, длинная, кривая шея; крыловидные складки;
- 12.Туловище длинное, короткое; грудь вдавленная, куриная, бочкообразная, асимметрия.

Для установления окончательного заключения необходима консультация узких специалистов медучреждений (невропатолога, отоларинголога, стоматолога и др.).

2.2. Система коррекционной работы по преодолению нарушений письменной речи

Анализируя индивидуальные данные каждого обучающегося можно проследить неоднородность дефектов не только речи, но и познавательной сферы, психических процессов (внимания, зрительной и слухоречевой памяти, мышления).

Например, многие дети не различают на слух самые простые гласные у-о, а-о; не дифференцируют гласные 1 и 2 ряда; не чувствуют кинестезию этих звуков. Поэтому с первых занятий детей-логопатов необходимо знакомить с кинетикой звуков и приучать дифференцировать положение языка в момент произнесения звуков для кинестезического восприятия. При этом делается акцент на осознавании профиля артикуляционного аппарата для положения (кинетики) органов артикуляции: на гласные звуки голосовые связки открыты, язык в положении «внизу», губы разомкнуты; воздушная струя «выходит» из артикуляционного аппарата свободно, не встречая никакой преграды, в отличии от согласных звуков[4].

Чтобы выработать и закрепить рефлекторные связи в коре головного мозга у детей-логопатов необходимо развивать тактильные и сенсорные ощущения. Наблюдая в зеркале мимику своего лица и положение языка и одновременно слушая произнесение звуков, ребёнок нарабатывает кинестезию звуков, затем переносит в букву, т.е. графическое изображение звука.

Для преодоления вышеперечисленных трудностей, ведущих к возникновению дисграфий и дислексий, при проведении индивидуальных и групповых занятий мною используются разработки отечественных авторов: - программа обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи Г.А.Каше, Т.Б. Филичевой,

- программа Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной «Обучение и воспитание детей с фонетико-фонематическим недоразвитием»,
- методические разработки И.Н.Садовниковой «Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников».

Опираясь на разработки основоположников логопедии Левиной Р.Е. и Каше Г.А., я дифференцировала в работе с детьми-логопатами 6 блоков в соответствии со структурой логопедических занятий и с учётом нарастания сложности:

I блок. Формирование фонематического восприятия 1. узнавание неречевых звуков; 2. различение слов, фраз по высоте, силе и тембру голоса; 3. различение слов, близких по звуковому составу; 4. дифференциация слогов; 5. дифференциация фонем; развитие навыков звукового анализа. II блок. Формирование навыков звуко-буквенного анализа и синтеза слов. 1. выделение звука из ряда других; 2. выделение согласного звука; 3. фонематический анализ слова; 4. выделение звука из предложения. III блок. Формирование слоговой структуры слова. 1. двухсложные слова из открытых слогов («оса, море, ваза»); 2. трехсложные слова из открытых слогов («ягода, щетина»); 3. односложные слова из закрытого слога («вол, кот, жук»); 4. двухсложные с закрытым слогом («ящик, паук»); двухсложные со стечением согласных («арба, зебра, парк»); двухсложные со стечением гласных («бублик, плакат») и т. д. IV блок. Формирование навыков чтения и письма 1. узнавание названных букв в алфавите; 2. чтение слогов; 3. чтение побуквенное, послоговое; 4. чтение текстов (беглое, чёткое, смазанное, зеркальное). Понима-

ние смысла.

V блок. Формирование лексико-грамматического строя речи в практическом плане.

- 1. отработка представлений о живых и неживых предметах;
- 2. умение образовывать от слов-предметов слова признаки (холод-холодный);
- 3. определи предмет по материалу (ножницы стальные, варежки шерстяные);
 - 4. найти слова- признаки;
 - 5. образовать относительное прилагательное (сок берёзовый)

VI блок. Формирование неречевых (психических) процессов.

- 1. развитие зрительного, слухового восприятия и устойчивого внимания;
 - 2. упражнения для развития памяти;
 - 3. упражнения для развития тактильной памяти;
 - 4. упражнения для развития мелкой моторики.

Формирование фонематического восприятия и навыков звуко-буквенного анализа и синтеза слов

На первом этапе коррекционной работы детям предлагается схема работы над звуком-буквой, а также визуализация гласных и согласных звуков в рисунках, игрушках, предметах обихода, природных материалах и т. п.

Например:

1 этап. Введение понятий гласного звука и буквы.

Логопед: Как ты думаешь, когда ты родился, какой первый звук ты произнес?

Ребёнок: А-а-а.

Логопед: Правильно, потому что твой язычок такой же маленький как ты. Ты – лежишь в коляске, и твой язычок лежит на «постельке» во рту (логопед изображает детскую коляску и печатает букву «а»).

На протяжении всего занятия ребёнок обыгрывает данную букву в игре «На что похожа буква?», выкладывает из подручного материала, проговаривает и прорисовывает. Дети узнают букву способом «дермолексии». Следовательно, задействованы все органы сенсорного и тактильного восприятия, а значит, быстрее и качественнее вырабатываются и закрепляются рефлекторные связи.

Аналогично, с обыгрыванием ситуации, на следующих занятиях вводятся звуки и буквы: «у», «о», «и», «ы», «э».

2 этап. Обучение слиянию гласных звуков и букв в слоги.

Логопед: Мы с тобой уже знаем, что маленькие дети умеют произносить гласные, певучие звуки. Потом они подрастают и начинают произносить уже маленькие лёгкие слова. Но эти слова состоят только из гласных звуков. Подумай, какие же это могут быть слова?

Ребёнок: Уа. Ау.

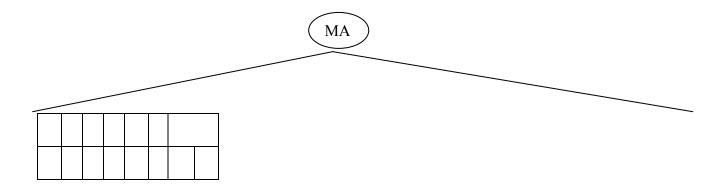
Логопед: Как ты думаешь, когда мама быстрее догадается, что ты её зовёшь, когда ты кричишь «У-у-а» или «У-а-а» (голосом выделить ударение)?

Логопед: А если ты заблудился в лесу, как ты будешь звать на помощь? «А-у-у»

Аналогичным образом с опорой на эмоциональный и жизненный опыт ребенка вводится звуки и буквы «О» («Когда болят зубки»), «Ы» («Напугай маму, завой как волчок»), «Э» («Как эхо летит?»), «И» («Как ржёт маленький жеребенок?») и учим сливать слоги из гласных звуков.

Формирование слоговой структуры слова.

Обучение ребенка слиянию гласного и согласного звука. В качестве установки используем привычные для ребенка игровые термины: «рычащие, кашляющие, мычащие, звенящие, шуршащие и т. п. », не обозначая термин «согласный»



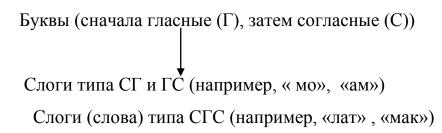
Введение понятий согласный звук и согласная буква.

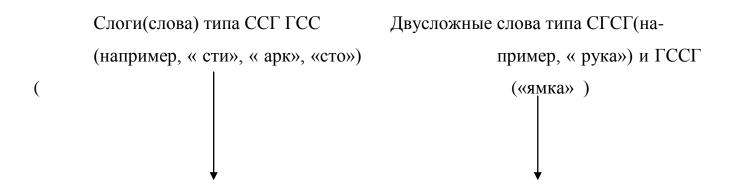
Ребенку дается образное понятие: «согласный — тот, который согласился встать рядом с гласным» и на последующих занятиях изученный материал закрепляется в развивающих и дидактических играх («Счётная машинка», «Изограф», «Хлоп-хлоп», «Догадайся» и т. д.). Дети и учитель-логопед печатают буквы на доске, на полу в спортзале, на асфальте.

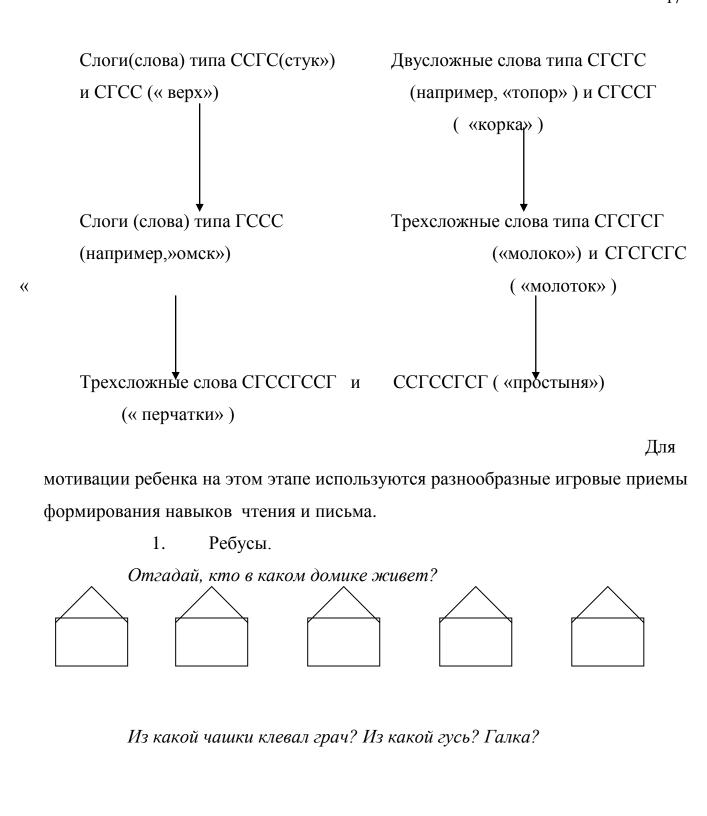
На всех занятиях присутствуют родители. Они тоже являются «учениками». Дети выступают в качестве логопеда или наставника у своих родителей. Каждый день объявлен «Днём открытых дверей» для родителей.

Формирование навыков чтения и письма

Процесс автоматизации навыка чтения можно представить в виде дискретной последовательности переходов от элементарных единиц чтения к более комплексным.





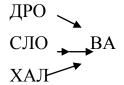


3. Подбери слово к заданной рифме-слогу.

Графическая схема предложения.

2.

4. Чтение слов.



5. Образуйте слово, обозначающее маленький предмет.

Например, билет – билетик;

 $\kappa om - \kappa omu\kappa;$

дождь – дождик.

6. Составьте словосочетание:

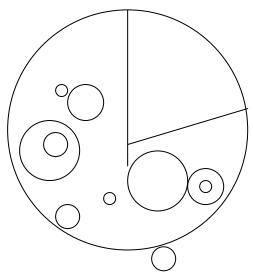
Бутерброд с сыром.

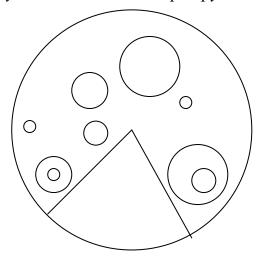
Бутерброд с колбасой.

Бутерброд c маслом u m.д.

7. Упражнение на развитие концентрации внимания.

Сосчитай, без пальцев, в уме, сколько в секторе кружков?





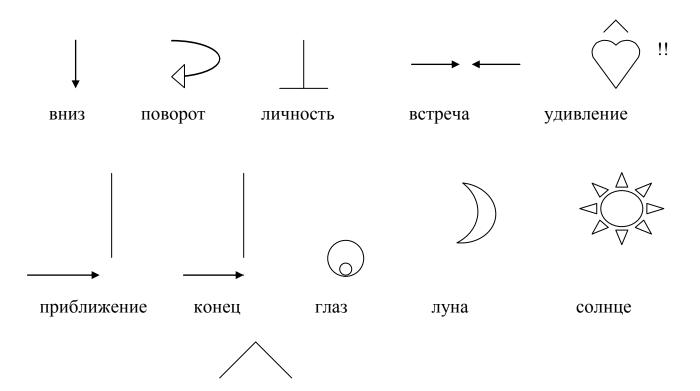
Для формирования лексико-грамматического строя речи в практическом плане проводится работа по уточнению и расширению словарного запаса обучающихся с помощью анализа слов-«сорняков», слов-«приятелей» (синонимов), слов-«неприятелей» (антонимов), слов- «близнецов» (омонимов), многозначных слов.

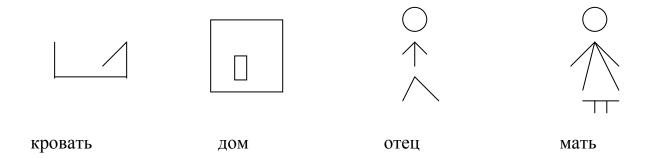
Особое внимание уделяется формированию неречевых (психических) процессов.

Для преодоления сниженной речевой активности на занятиях использую перекидывание мяча, шарика, отстукивание молоточком ритма, лепка из пластилина; выкладывание из палочек, спичек, веревочек, мозаики; вырезание из цветной бумаги; выжигание на дощечках; вычерчивание заданной буквы из текста(игра «Зоркие глазки»); отгадывание букв с закрытыми газами(взрослый пишет на ладони ребенка); узнавание буквы на ощупь (игра «Умные ручки»); выдавливание спицей очертания букв, письмо на снегу, песке; рисование буквы в воздухе(ребенок указкой пишет, а взрослый отгадывает).

Качественного результата можно добиться, применяя графическое, символическое изображение букв, слогов, слов, предложений. В течение ряда лет я использую упрощенную блиссимволику или создаю вместе с детьми свои символы, с помощью которых ребёнок выражает мысли.

Например,





и т. д.

2.3. Приемы преодоления нарушений чтения и письма

Нарушение чтения вызваны объективными причинами и мало зависят от воли и желания ребенка. Поэтому призывы: "Читай больше, лучше, не ленись" не дают результатов. В этом случае нужны не побуждения, а специфическая работа логопеда и назначения врачей специалистов (окулиста, отоларинголога, психоневролога).

Специальные упражнения необходимы для совершенствования зрительного восприятия, выработки правильного чтения, воспитания внимания зрительного образа слова, совершенствования способа и темпа чтения вслух и про себя:

- 1. "Читай плавно"
- а) чтение слов-синонимов: с ограничением времени восприятия: ключ-родник, воин-солдат-боец, зябнуть-стынуть-мерзнуть, забор-изгородьплетень, стеречь-охранять-караулить-сторожить, храбрый-смелый-отважный-бесстрашный -мужественный.
- б) чтение словосочетаний с предлогом и без предлога с тем, чтобы в текстах узнавались сразу:

дед да баба, весна красна, медведь в берлоге, последний снег, заяц-беляк, перелетные птицы, грачи прилетели, кататься на санках, жили-были. Когда все дети научатся быстро читать короткие слова, можно будет перейти на мгновенное чтение более сложных слов, сочетаний, коротких предложений.

УПРАЖНЕНИЯ, РЕГУЛИРУЮЩИЕ ТЕМП ЧТЕНИЯ.

Темп чтения учащихся очень различен. Здесь сказываются не столько индивидуальные способности, особенности, сколько неразвитое «поле» чтения и отсутствие непосредственной работы над темпом чтения.

УПРАЖНЕНИЯ, КОТОРЫЕ ПОМОГУТ УСТРАНИТЬ РАЗЛИЧИЯ В ТЕМ-ПАХ ЧТЕНИЯ.

1. СОВМЕСТНОЕ И ГРУППОВОЕ ЧТЕНИЕ НЕБОЛЬШИХ ОТРЫВКОВ.

При совместном чтении дети читают вслух вместе, а логопед задает необходимый темп чтения. Групповое чтение также помогает быстро выровнять темп чтения. В каждую группу входят по 3 - 4 человека с равным уровнем овладения

навыком чтения. Дети, читающие по слогам, работая в группе с читающими бегло, значительно увеличивают темп чтения и начинают читать целыми словаки.

2. ЧТЕНИЕ НЕБОЛЬШИХ ОТРЫВКОВ В РАЗНЫХ ТЕМПАХ.

Выравнивает темп чтения хоровое чтение таблиц и отдельных отрывков в различных темпах: нормальный, средний темп чтения со всеми правилами выразительности, быстрый, скороговорный, помогающий быстрейшему синтезу слог. Здесь время для воспитания каждого слова текста сокращается максимально.

3. ЧТЕНИЕ ОТРЫВКОВ НА ВРЕМЯ.

Выбирается соответствующий отрывок. По команде все начинают читать отрывок одновременно и одновременно заканчивают. Каждый указывает свой конец чтения. Определяется количество прочитанных слов. После чтения необходима проверка внимания. Если подобные упражнения проводятся регулярно, то дети будут прочитывать текст за одно и тоже время.

4. ВОСПРИЯТИЕ СЛОВ С ПЛАКАТОВ В ОГРАНИЧЕННОЕ ВРЕМЯ.

В процессе работы над восприятием 2- сложных слов логопед постепенно ограничивает время восприятия или за один и тот же отрезок времени представляется большое количество слов. Этот вид упражнения не только способствует росту темпа, но и формирует способ чтения целыми словами.

5. УПРАЖНЕНИЯ ЧТЕНИЯ ТЕКСТА ПРО СЕБЯ.

В I классе чтения про себя нет, а есть лишь так называемое «тихое чтение». До начала чтения текста выставляется на доске наиболее трудные по произношению и по смыслу слова из произведения. Такие слова прочитываются учащимися с начала в медленном темпе, но по слогам, а затем их непременно прочитать в темпе разговорной речи.

"Кто самый внимательный?"

Этот вид упражнений развивает зоркость, внимание к слову, вызывает большую активность детей. Материалом в этих упражнениях служат слова, подбираемые из текста. Особенность этих слов такова, что они различны по звучанию и по буквенному составу не всего слова, а только какой-то его части. Дети, быстро прочитывая слова, должны отметить эту разницу в видимых словах:

- а) слова, написание которых отличается 2-1 буквами: козы-косы, следыследи, обедать -обидеть, друг-враг, кружится-кружиться, пишу-пищу, ветервечер, резкий -редкий, близкий-ближний, лужок-пушок, снег-след, семена-смена, муха-мука, горка-норка, игла-игра, груздь-гроздь, дедушка-девушка, следы-слезы, стайка-стойка, вбежал-взбежал;
- б) чтение слов, написание которых включает несколько одинаковых букв вслух-глух-слух; горд-голод-горох-грохот; вьюн-въют-вьюга-вьют; горелка-грелка-тарелка; жнивьё- житьё-жниво; жалеть-желать-желтеть-жилет.
 - в) слова с твердыми и мягкими согласными: ест-есть, угол-уголь, галка-галька, полка-полька, семя-семья, крыло- крылья.
- г) чтение разных слов с одинаковой приставкой: прихлопывать-притопывать , приготовить притопить;
- д) чтение слов с одинаковыми окончаниями: салазках-сказках, колючий -случай, соседи-медведи, небесами-коврами, лепит- летит, простые -золотые, лесок-голосок, снежок-лужок, косматый -лохматый.
 - 3. "Читай быстро целыми словами:

Этот вид упражнения направлен на развитие "поля" и способа чтения, его необходимо выполнять в оптимальном темпе с тем, чтобы "поле" чтения учащихся постоянно увеличивалось. В этот период обучения грамоте "поле" чтения у детей равно 2-3 буквам, дети читают по слогам, если в этот период дать для быстрого чтения, восприятия слово ЗИМА, то оно будет прочтено по слогам, а воспринято в целом не будет. Поэтому, при работе с плакатами слоговые трудности надо наращивать постепенно и начинать с малого «поля» чтения с 2-3 букв. Ребенок будет переходить от слогового чтения к чтению целыми словами, т.е. в одном акте восприятия он будет видеть уже не слог, а слово в 5 - 6 букв. Упражнения начинаются с очень простых слов.

а) чтение однословных слов: ус, уж, душ, рос, вот, день, пень, пять, крот, глаз, двор, слог, елок, круг, порт, друг, брат, март, внук, во лк, вдруг, съезд, гроздь, дрозд, задать, класс, треск, скрип, брат;

- 6} чтение двухсложных и трехсложных слов: зима, поле, кусты, земля, сучок, страна, взялись, спорщик, жду, дружно, прикрыл, докрыл, трактор, доктор, хвостик, деревья, травинка, подумал, навстречу, карманчик;
- в) чтение однокоренных слов: бег-бегать-бегство, вода-водный-водяной, море-морской-моряк, чисто-чистый-чистильщик, белый-бельё-побелка-беленький, зелень-зеленеть-зеленый.

Практически ребенок читает вслух, т.к. в процессе чтения у него участвуют все анализаторы, уменьшая силу голоса. Если чтение про себя ввести без подготовки в I классе, то у детей, как правило, снижается понимание. Овладения детьми 1 класса этим видом чтения должно начинаться с чтения про себя коротких слов, словосочетаний и предложений, и лишь в последнюю очередь — чтение про себя целого текста. Чтение про себя у младших школьников начинается в форме шепотного чтения и его нельзя запрещать, помня о том, что это переходная форма. Во втором классе шепотность должна быть исключена, за счет этого будет возрастать темп чтения про себя. Чтение, как известно, выполняет функцию контроля во всех видах письма (списывание, слуховой и графический диктанты), которые используют при коррекции специфических ошибок.

Слуховой диктант со зрительным самоконтролем отвечает взаимодействия анализаторов, участвующих в акте письма. После написания слухового диктанта, логопед отмечает у себя количество ошибок. На несколько минут открывает текст диктанта, записанный на доске, для исправления ошибок. Подобные задания постепенно приучают детей к перечитыванию, проверке того, что они пишут (на логопедических занятиях, в классе и дома.)

Нетрадиционной формой письма под слуховую диктовку является графический диктант. Наиболее полно эта форма отвечает задаче проверки усвоения детьми пройденных тем по дифференциации смешиваемых пар фонем, т.е. тем, составляющих значительную часть всего объема логопедической работы при коррекции дисграфии.

Графический диктант выполняет контрольную функцию, но является щадящей формой контроля, так как исключает из поля зрения обучающихся другие

орфограммы. Проверка усвоения пройденного проходит в облегченных условиях, поэтому не является последней стадией контроля, как обычный текстовой диктант, где перед учеником стоят одновременно многие задачи. Однако именно графический диктант позволяет тренировать учащихся в различении смешиваемых звуков на таких сложных по звуковому составу словах, какие не могут быть включены в текстовые диктанты. Здесь как бы сужается «луч внимания» ребенка, концентрируясь на двух смешиваемых звуках, которые он должен выделить из насыщенного звукового ряда (слово, фраза, текст).

Проводится графический диктант следующим образом.

Перед детьми ставится задача определять по слуху только изучаемые звуки, например, звонкий 3 и глухой С (случаи оглушения звонкого согласного на данном этапе не включаются в текст). Слова, не содержащие указанных звуков, при записи обозначаются прочерком; содержащие один из звуков обозначаются одной соответствующей буквой; содержащие оба звука — двумя буквами в той последовательности, в какой они следуют в составе слов. Если один из звуков встречается в слове дважды, то и буква повторяется дважды. Так, продиктованная фраза:

«В сосновом лесу смолистый запах» - в записи выглядит следующим образом:

В ходе графического диктанта логопед раздельно проговаривает слова фразы. При первом прослушивании ученики загибают пальцы по числу слов. При повторном чтении записывают, сверяя число письменных обозначений с количеством слов в предложении. Каждое предложение записывается с новой строки, поскольку в такой записи отсутствуют прописные буквы и точки. Помимо проверки основной темы диктанта, этот вид работы позволяет закрепить и ряд других навыков письма: обучающиеся воспринимают на слух и отражают в записи членение текста на предложения, предложений — на слова; приучаются вычленять предлоги. Графические диктанты расширяют словарный запас детей, тогда как при текстовой записи выбор слов ограничен сложностью их написания.

Ошибки в графических диктантах сводятся к следующему: пропуск словачерточки в предложении; пропуск буквы, особенно если она встречается в слове 2-3 раза. Например, при дифференциации гласных и-ы:

Слово наловили обозначено и (вместо ии),

Удивились – ии (вместо иии).

Ошибки первого вида преодолеваются с помощью предварительного анализа фразы на слова, выборочного называния второго, четвертого, первого слова. Обучающиеся сознательно стремятся к запоминанию каждого предложения. Объем слуховой памяти заметно увеличивается. Допустивший ошибку второго вида при проверке диктанта должен вслух проговорить слово, «прощупывая каждый звук». Постепенно совершенствуется навык точного и быстрого анализа слов по звуковому составу с опорой на артикуляцию.

Графическая запись может использоваться также при закреплении других изученных тем.

Обычно дети охотно пишут все графические диктанты. Новые обозначения не вызывают у них затруднений, так как принцип записи при разных темах одинаков, например:

• При проверке навыка определения количества звуков в слове.

Диктуются слова: Ученики обозначают звуки:

стук • • • •

3имний • • • • • •

• При проверке умения определять количество слогов:

Диктант слов или

Запись:

Показ картинок:

слива и а а о у
стул... у
При закреплении темы «Мягкий знак»:
Маленькие фигуристы «нь – сь льть - ть нь» научились скользить и прыгать на коньках.
При прохождении темы «Предлоги»:
У входа в дом стоял старик √- √ - - - √ - с фонарем.

Широкая распространенность и стойкость фонетико-фонематического нарушения речи, его отрицательное влияние на усвоение чтения и письма позволяют считать поиск эффективных путей преодоления этого речевого дефекта одной из наиболее значимых задач логопедического воздействия.

Заключение

Из опыта работы мною был сделан вывод, что в работе с детьми младшего школьного возраста с нарушениями письменной речи положительный результат возможен только при одновременной работе над всеми компонентами речи.

Основной же задачей коррекционной работы является формирование полноценного представления у логопата о звуковом составе слова. Можно определить следующие требования для достижения цели:

- всесторонне развивать личность логопата;
- обучение должно носить воспитывающий характер;
- учитывать возрастные особенности, работать с доступным материалом;
- осуществлять индивидуальный подход;
- добиваться прочности знаний, навыков;
- использовать наглядность;
- быть образцом в речевом плане;
- стремиться, чтобы на занятиях было: слушание, говорение, чтение, письмо. При организации коррекционной работы необходимо соблюдать следующие принципы:
- строить работу в форме учебного диалога «изнутри»;
- ребёнок должен выступать в роли «исследователя»;
- сначала научить ребёнка получать результат, затем хороший результат;
- выработать у ребёнка привычку получать радость от работы.

Неуклонный рост количества детей с нарушениями письменной речи вызывает обоснованную тревогу у специалистов, работающих с детьми. Поэтому необходима система комплексной помощи семье и ребенку, начиная от раннего выявления до коррекционной помощи и сопровождения на этапе школьного обучения.

Надеемся, что представленный опыт работы может быть полезен практи-кующим логопедам образовательных учреждений.

Литература

- 1. Ананьев Б.Г. Анализ трудностей в процессе овладения детьми чтением и письмом. /Известия АПН РСФСР. 1959г. Вып.70.
- 2. Бессонова Т.П., Грибова О.Е. Дидактические материалы по обследованию речи. Москва, 1997г.
- 3. Волина В.В. Занимательная азбуковедение. Москва, Просвещение, 1991г.
- 4. Волкова Л.С., Шаховская С.Н. Логопедия. Москва, Владос, 1998г.
- 5. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи. Москва, 1961г.
- 6. Ефименкова Л.Н., Садовникова И.Н. Исправление и предупреждение дисграфии у детей Москва, Просвещение, 1972г.
- 7. Ефименкова Л.Н. Коррекция звуков речи у детей.- Москва, Просвещение, 1987г.
- 8. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Преодоление задержки речевого развития. Москва, Просвещение, 1983г.
- 9. Каше Г.А., Филичева Т.Б. Программа обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи.- Москва, Просвещение, 1989г.
- 10. Коноваленко В.В. Коррекционная работа воспитателя в подготовительной логопедической группе. Москва: Гном пресс. 1999г.
- 11. Левина Р.Е. Основы теории и практики логопедии.- Москва, Просвещение, 1968.
- 12. Миронова С.А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях (книга для логопедов). Москва Просвещение, 1991г.
- 13. Поваляева М.А. Справочник логопеда. -Ростов на Дону, Феникс, 2001г.
- 14. Селивёрствов В.И. Игры в логопедической работе с детьми.- Москва, Просвещение, 1981г.
- 15. Филичева Т.Б., Чевилёва Н.А., Чиркина Г.В. Основы логопедии. -Москва, 1989г.
- 16. Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием: воспитание и обучение. -Москва, Гном Пресс, 1999г.

- 17. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа обучения и воспитания детей с ФФНР. – Москва, 1993.
- 18. Хрестоматия по логопедии. В 2-х т.т. /Под ред. Л.С.Волковой и В.И.Селивёрстова Москва, Владос, 1997г.
- 19. Журнал «Дефектология» №5, 1996г.
- 20. Журнал «Дошкольное воспитание» №10, 1998г.

Конспект занятия.

Тема: Дифференциация звуков «С» – «Ш».

Цель: 1. Совершенствование фонематического восприятия.

- 2. Развитие слухового внимания, зрительной памяти.
- 3. Развитие логического мышления.
- 4. Чёткая артикуляция звуков.
- 5. Расширение словаря.
- 6. Развитие мотивации самостоятельной речи.
- 7. Обучение связному рассказу с опорой на картинку.

Оборудование: таблица С-Ш, предметные картинки, разрезные слоги, домики, схемы для обучения звуковому анализу и синтезу.

Ход занятия.

- 1. <u>Организационный момент</u>: сядет тот, кто назовёт 5 предметов красного цвета, синего, жёлтого, зелёного, но в каждом слове-предмете должен быть звук «Ш» или «С».
 - 2. Актуализация опорных знаний по теме:
 - охарактеризовать звуки «С» и «Ш»;
 - сравнить по артикуляции;
 - 3. Сравнить по звучанию.

Игра «Назови – не ошибись».

Назвать картинки на доске. Сначала со звуком «С», затем «Ш».

Сарафан, шапка, костюм, шорты, свитер и т.д.

Назвать картинки по цветам.

Изменить слово по образцу: слух – слушать - слушаешь,

спешка - спешить – спешишь.

4. Физкультминутка. Развитие общей моторики.

У лисицы острый нос, (имитация носа и походки)

У неё пушистый хвост (руки в стороны, назад)

Шуба рыжая лисы

Несказанной красоты. (оглаживают себя)

5. Развитие мелкой моторики. Игра «Хлоп ладошка»

1 2 1 2

Вот у нас игра какая: 1- хлопок в ладоши

1 3 2- хлопок о ладони товарища

Хлоп ладошка,

3,4 – перекрёстное хлопанье.

1 4

Xлоп другая.

- 6. <u>Закрепление.</u> Игра «Преобразование слов». Вносится «волшебная коробочка» с картинками.
 - Превратить одно в другое: *МИШКА МИСКА*, *КРЫША КРЫСА*.
 - •Сделать полный анализ предложения и зашифровать его.
 - Чтение слов на дифференцирование «С» и «Ш»

Шашки на столе.

Шишки на сосне.

Шапкой Сашка шишку сшиб.

- 7. Подведение итогов занятия.
- 8. <u>Задание на дом.</u> Нарисовать в домашней тетради по 5 картинок со звуками «С» и «Ш».